|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Školsko rukopisno slovo *A a (Kestenova kiša)* | | DOS: Slovo A *(Kestenova kiša)*  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html> | | | |
| CILJ SATA: Naučiti čitati i pisati slovo u jezičnome kontekstu. | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ A.2.4.** Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. MOTIVACIJSKI UVOD  a) Emocionalno-  -intelektualna motivacija  b) Najava i lokalizacija teksta  c) Izražajno čitanje teksta  d) Emocionalno-  -intelektualna stanka  e) Objavljivanje doživljaja  f) Interpretacija književnoga teksta  g) Sinteza  h) Grafemska priprema  2. GRAFEMSKA OBRADA SLOVA  a) Uočavanje izgleda pisanoga slova  b) Usporedba tiskanoga slova s pisanim  c) Pisanje velikoga i maloga pisanog slova u slobodnome prostoru  d) Pisanje pisanoga slova u crtovlje  e) Pisanje i čitanje riječi i rečenica u kojim je zastupljeno pisano slovo  3. ČITANJE TEKSTA  4. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu ilustracije u udžbeniku (str. 44): *Tko se nalazi na ilustraciji? Ispod čega se nalazi miš? Kako bi se mogla zvati gljiva koja ima crveni klobuk s bijelim točkicama? Koliko točkica ima ova gljiva? U koje godišnje doba rastu gljive? Koji još plodovi dozrijevaju ujesen?*  Učenici iznose svoja razmišljanja i odgovore.  Učiteljica/učitelj može za motivaciju odabrati i nekoliko zadataka u DOSu na poveznici  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html#block-179484>  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme *Kestenova kiša* Mladena Pokića.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 44): *Tko ujesen češlja grane? Zašto se šumski miš skriva pod klobukom vrganja? Gdje se nalazi vrganj? Što je potjeralo miša? Kakva je kestenova kiša? Kako bismo je mogli ozvučiti?*  *Kakve bi sve kiše mogle padati u šumi? Kakve bi sve kiše mogle padati u voćnjaku?*  Učenici rješavaju zadatke u udžbeniku(str. 44).  Učenici će izraziti misli i osjećaje potaknuti pitanjima: *Što smo danas čitali? Koji je naslov pjesme? Objasni zašto ujesen pada kestenova kiša.*  Učiteljica/učitelj najavljuje učenicima učenje rukopisnoga slova *A a*.  Učenici promatraju veliko i malo pisano slovo u slovarici. Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima navodi učenike na opis izgleda rukopisnoga slova.  Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na usporedbu formalnoga i rukopisnoga slova.  Učiteljica/učitelj demonstrira pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova. Pokazivanje uključuje veličinu pojedinih elemenata slova, vrste poteza i način spajanja. Učenici izrađuju veliko i malo rukopisno slovo od vune/špage. Uočavaju slovo u udžbeniku. Učiteljica/učitelj upućuje učenike na smjer pisanja (1, 2, 3) i vizualno uporište u knjizi i slovarici.  Učiteljica/učitelj pokazuje pisanje velikoga i maloga rukopisnog slova u crtovlje. Učenici pišu veliko i malo rukopisno slovo u crtovlje u udžbeniku (str. 45). Učenike se upućuje na pravilan položaj tijela i držanje pisaljke pri pisanju.  Za demonstraciju pisanja može poslužiti i zadatak u DOSu na poveznici  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html#block-290169>  Budući da je ovo treće rukopisno slovo, učenici pišu samo slovo i slogove u crtovlje rukopisnim pismom (*uoa*).  Učenici samostalno čitaju pjesmu Mladena Pokića *Kestenova kiša*.  Učenici će nacrtati temu pjesme. Za crtanje će se koristi drvenim bojicama ili kombiniranom tehnikom. | | govorenje i slušanje  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  slušanje i pisanje  vuna  slušanje i pisanje  udžbenik  slušanje i pisanje  pisanka  čitanje  papir  drvene bojice | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  PID OŠ A.2.1.  OŠ MAT A.2.1.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  PID OŠ A.2.1.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku B.1.3.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  PID OŠ A.2.1.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.4.  uku A.1.4.  uku A.1.3.  uku D.1.1.  osr A.1.4.  OŠ LK A.2.1.  osr A.1.4.  ikt A.1.1., A.1.2.  osr A.1.4.  uku A.1.3.  osr A.1.4.  OŠ LK A.2.1. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.4.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  A a – *razredna slovarica*    Mladen Pokić  KESTENOVA KIŠA    RIMA: GRANE – STANE, VRGANJA − PANJA  *A*  *a*  *Aou* | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 46. stranica.  Ponovno pročitaj pjesmu i promotri jače otisnute riječi.  Osmisli i napiši rečenice ili stihove u kojima ćeš ih povezati. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik može slušati/pamtiti/govoriti/pjevati abecedu u DOSU s pomoću pjesme na sljedećoj poveznici  <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/3465.html#block-290168> | | Učenik može osmišljavati rečenice s dodatnim riječima (po uzoru na 1. zadatak na 45. stranici). Riječi može osmisliti sam ili mu mogu biti zadane (npr. malen, brz, gljiva, raste, miš, trči, kiša, lišće, pada…). | | | |